

ANTIQUARISCHE GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

KANTONALER VEREIN FÜR GESCHICHTE UND ALTERTUMSKUNDE

gegründet 1832



Montag, 30. November 2009, 18.30 Uhr
Bahnhofbuffet HB Zürich, 1. Stock, Raum Les Trouvailles

Vortrag von Dr. Hans-Peter Bärtschi, Winterthur

Industriekultur im Kanton Zürich

Im Oktober dieses Jahres erscheint der Titel «Industriekultur im Kanton Zürich. Unterwegs zu 222 Schauplätzen des produktiven Schaffens» im Buchhandel. In seinem Referat stellt der Autor zwei von insgesamt acht im Buch beschriebenen Routen vor:

- In Stäfa haben frühindustrielle «Webstübler», Spinner und Färber ihre Spuren hinterlassen. 1797 war Johann Wolfgang Goethe hier Gast. In «Wilhelm Meisters Wanderjahre» schwärmt er: «Ich fand überhaupt etwas Geschäftiges, unbeschreiblich Belebtes, Häusliches, Friedliches in (...) einer solchen Weberstube.» Heute bietet der Goethe-Weg einen erholsamen Spaziergang mit schöner Aussicht auf den Zürichsee.
- Im Tösstal entstand die erste mechanische Spinnerei der Schweiz, heute steht hier die letzte in Betrieb. In der intaktesten Tösstaler Fabrikanlage, im Neuthal, ist eine Museumsspinnerei eingerichtet. Mit ihrem vollständigen Produktionsprozess ist sie international einzigartig. Besucherinnen und Besucher können die Entstehung eines Fadens aus dem angelieferten Baumwollballen verfolgen. Die Maschinen sind zwischen 50 und 150 Jahre alt. Die Gestaltung der Anlage geht auf Adolf Guyer-Zeller zurück, der 1839 im Fabrikantenwohnhaus der Spinnerei Neuthal geboren wurde. Bis zu seinem Tode 1899 baute er die väterliche Fabrik zum Landgut mit Parks, Wanderwegen und eigener Bahnlinie aus.

Dr. Hans-Peter Bärtschi, diplomierter Architekt ETH/SIA, ist Technik- und Wirtschaftshistoriker. 1979 gründete er die Firma Arias-Industriekultur, die sich der Dokumentation, Veröffentlichung, Erhaltung und touristischen Erschließung von Industriekulturgütern widmet. Er ist Verfasser zahlreicher Publikationen, darunter: Industrialisierung, Eisenbahnschlachten und Städtebau (1983), Das industrielle Erbe und die Schweiz (1998), Der endliche Fortschritt – unterwegs zur Zerstörung der Industriekultur (2002), Kilometer Null – vom Auf- und Abbau der industriellen Schweiz (2004).