

ANTIQUARISCHE GESELLSCHAFT IN ZÜRICH

KANTONALER VEREIN FÜR GESCHICHTE UND ALTERTUMSKUNDE

gegründet 1832, www.antiquarische.ch

Donnerstag, 31. März 2022, 18.00 bis 19.00 Uhr

Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, 8021 Zürich

Führung mit Mylène Ruoss durch die Ausstellung

Farben im Licht – Glasmalerei vom 13. bis 21. Jahrhundert

Besammlung im Foyer Landesmuseum Zürich.

Anmeldung erforderlich bis zum 25. März an Gabriele Baltes, c/o AGZ, Hauswiesenstrasse 1, 8049 Zürich oder baltes@math.ethz.ch. Der Eintritt und die Führung sind kostenlos.

Die Teilnahme an der Führung ist auf 15 Personen pro Gruppe beschränkt. Über die dann geltenden COVID-Schutzmassnahmen wird zeitnah informiert.



Ein Segelschiff steuert die Stadt im Bildrand an. Beiderseits des Segels stehen die Stifterwappen. Wappenscheibe, Hans Caspar Gallati (1633–1699), 1679.

Glasmalereien: Ihre vielfältigen Motive und strahlende Leuchtkraft faszinieren seit Jahrhunderten. Das Schweizerische Nationalmuseum besitzt eine der weltweit grössten Glasgemäldesammlungen. Die Ausstellung in der Ruhmeshalle zeigt die Kunst der Glasmalerei in der Schweiz in all ihren farbenreichen Facetten von ihrem Ursprung im Mittelalter über die Renaissance bis zu den modernen Glasgemälden der Gegenwart. Fotos und altes Werkzeug aus dem Glasmalerialatelier Halter in Bern geben Einblick in die aufwändige Technik dieser seit rund 800 Jahren fast unveränderten Handwerkskunst.

Dr. phil. Mylène Ruoss ist Kuratorin Gemälde, Glasgemälde, Skulpturen und Grafik am Schweizerischen Nationalmuseum und hat die Ausstellung kuratiert.